Ignacy Krasicki jest największym polskim moralistą. Ocenia polskie społeczeństwa oraz przedstawione relacje społeczne w sposób dowcipny i pełen humoru. Doskonałymi gatunkami literackimi, które przekazywały spostrzeżenia w taki sposób były bajki, satyry i poematy heroikomiczne.

Bohaterami Bajek, jak każą wymogi gatunku, są na ogół zwierzęta. Ale postaci te charakteryzują się na wskroś ludzkimi cechami. Utwory ujmują czytelnika swa prostolinijnością i jasnością.

Prawdziwe, zamierzone wątki tematyczne są w bajkach często ukryte za zasłoną alegorii. A l e g o r i a, nazywana niekiedy wielką metaforą, odbiera wypowiedzi znaczenie dosłowne. W pewnym uproszczeniu rozumie się ją jako upostaciowanie pojęć abstrakcyjnych (np. sowa jest alegorią mądrości, lis – chytrości). Jest to jednak rozumienie zawężone. Alegoria pojmowana właściwie to figura stylistyczna, która pozwala dostrzec analogię pomiędzy postaciami a określonymi typami ludzkimi, między zdarzeniami opisanymi w utworze a sytuacjami, w jakich człowiek może się znaleźć. Odczytując bajki według takiego klucza, dostrzegamy ich bogatą tematykę oscylującą wokół niepoprawnych stosunków międzyludzkich, sprzeczności między prawem moralnym a naturalnym, aktualnych problemów narodowych – społecznych i politycznych. Bajki Krasickiego piętnują wady osiemnastowiecznego społeczeństwa polskiego, odegrały ważną rolę wychowawczą i dydaktyczną.

Krasicki tworzy bajki epigramatyczne. Jedną z takich bajek jest Jagnię i wilcy , która przedstawia smutną prawdę, że silniejsi mogą dyktować swoje prawa słabszym. Silniejsze wilki pożerają bez przyczyny jagnię, które uosabia tu niewinność i kruchość. Wilki symbolizują ludzi silnych i okrutnych.

W takich relacjach między silnym a słabym samotnym, nie można oczekiwać litości. Silniejszy zawsze wykorzystuje słabszego, ta smutna refleksja odnosiła się do relacji społecznych, gdzie zamożni i szlachetnie urodzeni korzystali w pełni ze swojej przewagi.

W bajce  Lew pokorny  pokazane są stosunki panujące na pańskim dworze.

Lew był władcą i kazał swym poddanym powiedzieć jakim jest władcą. Jedni zaczęli mówić mu fałszywe komplementy że jest łaskawy i zbyt dobry. Niektórzy jednak zdobyli się na powiedzenie prawdy i oznajmili że jest złym władcą. Lew za karę zjadł prawdomówcę. Poeta pokazuje relacje panujące na dworze, gdzie ceni się tylko obłudę , do której zmusza nieznoszący krytyki okrutny władca. Rządy oparte na zakłamaniu oraz okrucieństwie to cechy złego władcy.

W bajce Wilk i owce Krasicki podkreśla głupotę oraz krótkowzroczność i łatwowierność owiec. historia wilka, który będąc nieostrożnym wpadł do jamy. Kiedy tam siedział, pojawiły się owce. Wilk wmówił im, że odbywa właśnie pokutę, że ma wyrzuty sumienia, ponieważ wcześniej je zabijał i zżerał. Owce okazały litość i postanowiły wilka wyciągnąć z dołu, a kiedy się udało, zostały przez niego, zupełnie bezlitośnie, zjedzone. Taki jest efekt ludzkiej głupoty.

Poeta pokazuje nie tylko bezwzględność złych zwierząt, ale też słabość i brak rozsądku słabszych. Potępia nie tylko złego wilka, ale też jego ofiary. W społeczeństwie polskim nie brak okrutnych i bezwzględnych ludzi, ale też ich ofiary są naiwne.

Krasicki ukazał w swych bajkach człowieka jako istotę błądzącą i ulegającą na każdym kroku złu, zaś świat, w którym przyszło mu żyć jest przychylny dla osób, które w swym postępowaniu nie liczą się z zasadami moralnymi i prawem.